بحث..



(/https://assahraa.ma)

كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين المخرجون والتمكن من الحرفة

السبت 14 شتنبر 2013 - 10:18

Facebook Twitter المزيد

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "ماررري

أود هنا أن أشرح تعريفا لما سوف يأتي لاحقا في هذا الفصل: فما الذي أعنيه بالكفاءة في الإخراج؟ يمكن أن يكون هناك نوعان متطرفان من الإخراج، يكمن التمكن من الحرفة في وسطها.

الطرف الأول هو الإخراج السيء الذي قد يكتسي بقيمة زائفة، وأفلام إيد وود مثال واضح على ذلك. وعلى الطرف الآخر هنا المخرجون الجيدون الذين أضافوا قيمة واضحة لمشروعاتهم لكن قد تكون لهم بعض الهفوات. إن جون فرانكينهايمر الذي صنع فيلمه العظيم (مرشح من مانشوريا) (1970) قد صنع أيضا فيلم (عام البندقية) (1985)، وويليام فريدكين الذي صنع (طارد الارواح الشريرة) (1973) و(عصابة الاتصال الفرنسية) (1970) هو الذي صنع أيضا (المطارد) (2003). إن مثل هذه الهفوات قد تعود إلى مشكلات مهنية أو شخصية، وما أريد أن أقوله هنا هو أنه حتى المخرجين العظام قد يسقطون بين الحين والأخر.

وبين هذين الجانبين المتطرفين تقع مجموعة من مخرجي الأفلام التجارية من كل العصور. ولكي أحدد هدفي فسوف أقوم بالتركيز على ثلاثة من هؤلاء المخرجين: بريت راتنز مخرج فيلم (التنين الاحمر)، وكريس كولومبوس في (السيدة داوتفاير)، وريتشارد دونر في (نظرية المؤامرة). وسوف يكفي مثال (التنين الاحمر) نبدأ به، فالفيلم يعتمد على رواية توماس هاريس (هانيبال)، وهو الفيلم الثاني المقتبس عن الرواية نفسها، وفيه يركز بريت راتنر على حبكة البحث عن السفاح، وشخصية ليكتر موجودة في الفيلم لكنها ليست محورية مثلما كانت في فيلم (صمت الحملان)، ومع ذلك فإن شخصية هانيبال تطغى على شخصية البطل، عميل المباحث الفيدرالية والأخصائي النفسي بها (إيد نورتون)، كما تطغى على شخصية الغريم (راف فاينس).

وبالعودة إلى نسخة مبكرة من قصة الفيلم، وهي (صائد المجرمين) (1986) للمخرج مايكل مان، فإن عدم الاستقرار الوجداني، وعدم توقع العنف الكامن تحت السطح، كانت هي الفكرة الإخراجية للمخرج، فالبطل، والغريب، والمحقق الصحفي، وبالطبع هانيبال ليكتر، يشتركون جميعا في حالة من عدم الاستقرار أو الخوف منه، وبالتالي فإن أفعالهم وردود أفعالهم تفاجئ البطل كما تفاجأ الجمهور الذي يصبح متورطا بدوره في حالة من عدم الاستقرار ويغلف مايكل مان الفيلم كله بغلالة من بناء الصورة المحكم الذي يبدو نظيفا ومعقما، لذلك فإنه عندما ينفجر العنف (في مشاهد القتل، او مصرع المحقق الصحفي) فإنه يأتي في شكل صدمة تحطم هذا العالم المنظم الذي يقدمه مايكل مان على نحو بصري. وكانت النتيجة تجربة مفعمة بالقوة والاضطراب، خلقتها فكرة المخرج التي أضافت قيمة لخطوط القصة، وهذه النتيجة هي التي تفرق بين المخرج الحرفي والمخرج الجيد، وسوف تقدم دراستا الحالة القادمتان موجزا عن القدرات الإبداعية لاثنين من المخرجين الحرفيين هما أنطوان فوكوا، وسايمون وينسر.

مقالات ذات صلة

اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود المغربية الجزائرية
الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11
(https://assahraa.ma/journal/2014/193332)

4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول موسوعة غينيس
الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20
(https://assahraa.ma/journal/2014/193297)

الوفا لـالمغربية: لا مجال للزيادة في سعر خبزة 1،20 درهم
الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17
(https://assahraa.ma/journal/2014/192903)

التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد
الخميس 16 أكتوبر 2014 - 10:03
(https://assahraa.ma/journal/2014/192856)

مليوني أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني

الإثنين 13 أكتوبر 2014 - 08:46

(https://assahraa.ma/journal/2014/192664)

سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة

الخميس 02 أكتوبر 2014 - 08:04

(https://assahraa.ma/journal/2014/192186)



(https://assahraa.ma/edition-electronique)

خدمات

مواقيت الصلاة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PRIERE-MAROC)	تلفزيون (HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)	سينما (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)
طقس (HTTPS://ASSAHRAA.MA/METEO-MAROC)	بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)	صيدليات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)

الأكثر قراءة | آخر الأنباء

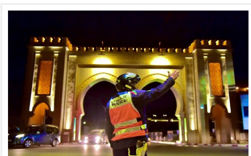
البطولة الوطنية الاحترافية: الوداد البيضاوي ينهزم أمام مضيفه نهضة بركان

الجمعة 07 غشت 2020 - 11:24

(https://assahraa.ma/web/2020/150784)

- دولية (https://assahraa.ma/monde)
- رياضة (https://assahraa.ma/sport)
- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
- أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (HTTPS://ASSAHRAA.MA/) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/LAUNE) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS)
اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)




فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني

الإثنين 24 غشت 2020 - 10:38

(https://assahraa.ma/web/2020/151040)



قضية الدارجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملي الطريق

الجمعة 07 غشت 2020 - 12:05

(https://assahraa.ma/web/2020/150785)



بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار

الإثنين 24 غشت 2020 - 11:23

(https://assahraa.ma/web/2020/151041)

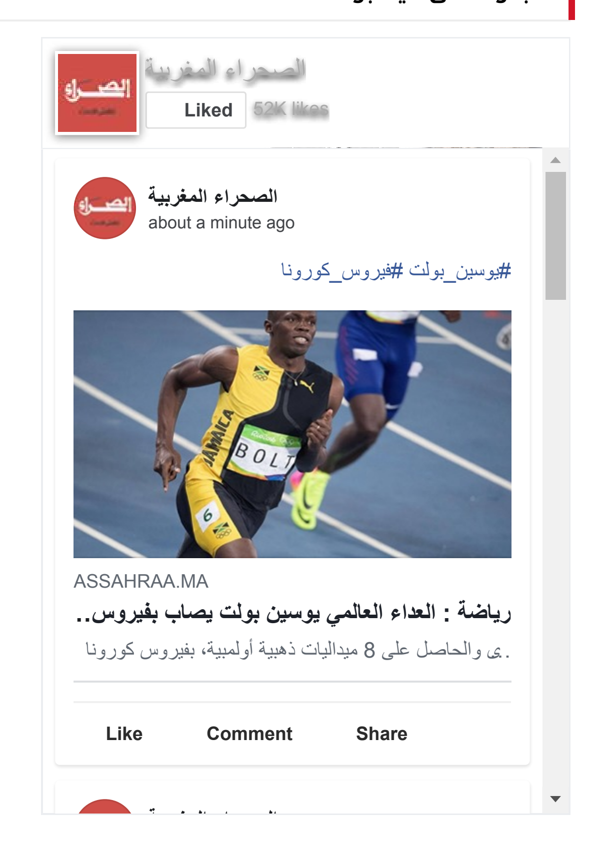


الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي

الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12

(https://assahraa.ma/web/2020/150786)

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا

+(212) 522 489 100

هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs)

اتصل بنا (https://assahraa.ma/contact)

f

ıhraa.ma)

أخبار

- وطنية (https://assahraa.ma/maroc)
- اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
- فنون (https://assahraa.ma/art)
- ثقافة (https://assahraa.ma/culture)